

## L'habillement

Le Gi est l'habillement d'un aikidoka. Il comprend plusieurs éléments.

### 1. le keikogi ou l'aikidogi :

Cela désigne le vêtement d'exercice ou vêtement d'aïkido. On entend couramment le nom de kimono, mais celui-ci désigne plutôt l'habit de ville des Japonais.



L'aikidogi se croise devant en mettant le côté gauche sur le côté droit. Lorsque l'on croise un Japonais qui porte son kimono avec le côté droit sur le côté gauche, cela veut dire qu'il est en deuil. C'est pour cette raison qu'il faut bien faire attention à la façon dont on est habillé avant d'entrer sur le tatami. Pour l'aïkido, il est de couleur blanche ou crème.

### 2. la ceinture ou obi :

Elle sert à maintenir le keikogi grâce à un nœud plat. Les deux extrémités qui retombent doivent être d'égale longueur. Elle permet de différencier les grades de chacun suivant les couleurs. Normalement les différences de grades ne sont pas visibles car on garde la ceinture blanche, sauf lorsque l'on passe le premier dan. C'est à ce moment-là que l'on peut porter la ceinture noire. Au début on commence par le 6<sup>ème</sup> kiu et on va jusqu'au 1<sup>er</sup> kiu. Par la suite il n'y a plus de «kiu», mais on passe des «dan», on avance du premier, deuxième dan ainsi de suite.

### 3. les zooris :

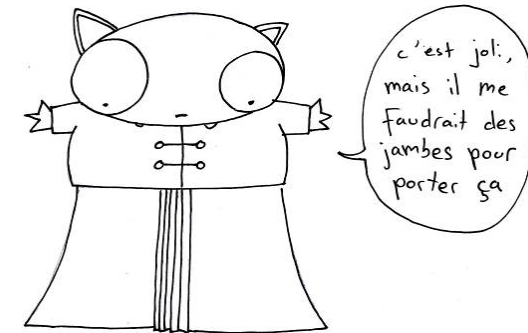


Ce sont des sortes de sandales en paille que l'on porte dans le vestiaire pour ne pas être à pieds nus, pour des questions d'hygiène. On les porte également pour passer du vestiaire au dojo. Ces chaussures ne sont pas utilisables en dehors du dojo.  
le hakama :

**Le hakama** est un pantalon bouffant, souvent comparé à une jupe culotte. Il peut être de différentes couleurs : noir, bleu marine ou gris foncé. Ces différentes couleurs ne correspondent pas à des grades, mais chacun choisit la couleur qu'il veut.



Ce pantalon comprend cinq plis. Ceux-ci représentent les cinq éléments du TAO (principe suprême d'ordre naturel pour la religion taoïste) : l'eau, le vent, la terre, le feu et le bois.



Ce vêtement se met une fois qu'on est sur le tatami et face aux kamiza.

Le hakama ne se plie pas n'importe comment. D'une part, on le plie face au kamiza, on ne doit pas lui tourner le dos. D'autre part, il a une façon bien spécifique pour le plier.

A l'origine les Japonais ne sortaient jamais sans leur hakama. Cependant, il coûte cher, c'est pour cette raison qu'on attend, maintenant, d'avoir acquis un certain grade pour le porter.