



L'étiquette

Par exemple dans un dojo, il n'est pas admis de s'adosser contre les murs. Au contraire, il est important que les aikidokas sachent garder une bonne position et maîtrise de leur corps. Si un enfant a une bonne posture, il montre une bonne étiquette, car il respecte le dojo, le professeur et les règles que ce lieu comporte.

D'autres exemples d'une bonne étiquette peuvent être : lorsque le professeur veut changer de technique, il faut saluer correctement son partenaire, se mettre le plus vite possible en seiza (pour les blessés en tailleur) sur une ligne ou en U, avoir son corps bien droit et le faire dans le plus grand silence. Après la démonstration du professeur, on salue zarei (à genoux) puis on se dirige vers un partenaire à proximité, que l'on salue pour commencer à travailler.

Lorsque l'on travaille des techniques avec des chutes, il est nécessaire que tout le monde chute dans le même sens et si possible vers l'extérieur du tapis, cela diminue les risques d'accident entre pratiquants.



Si une démonstration vous est directement adressée ou à votre partenaire, vous l'écoutez en seiza et saluez ensuite.

Mais, il y a d'autres choses qui sont essentielles à respecter et qui montre que nous sommes prêt à être dans de bonnes conditions pour apprendre les techniques d'Aikido :

Il n'y a pas de compétition en Aikido, il ne faut donc pas vouloir à tout prix mettre son partenaire par terre en lui faisant mal et une mauvaise technique. Le but de cet art martial n'est pas de battre son partenaire, mais à l'inverse de travailler et de progresser avec lui.

Le pratiquant doit accepter les conseils du professeur et des assistants. Il n'y a donc aucune place à la contestation pendant le cours.

Dans un dojo, toute forme d'insolence, toute attitude ou propos irrespectueux n'ont pas leur place.

Ce n'est pas non plus un lieu où l'on vient pour chercher des conflits. Si un enfant vient troubler le cours, il sera prié de changer d'attitude ou de s'en aller.



On ne quitte pas le tatami pendant le cours, pour aller aux toilettes ou pour aller boire, il faut donc y penser avant. Si l'on doit quitter le tatami pour d'autres raisons, il est impératif d'en informer le professeur avant le cours. Il est également obligatoire de lui demander l'autorisation pour quitter le cours. Lorsque l'on sort du tatami, il faut à nouveau saluer le kamiza.

